

Dem Kantor digital auf die Finger geschaut

KULTUR Instrumentenspiel von Harfe und Orgel auf Videowand übertragen

Von Madien Wirtz

WITTSTOCK: Ein Konzert für Harfe und Orgel, mit Kompositionen von Bach bis The Corrs, Klassik-Musik über Gospel bis Pop, wollten sich am Mittwochabend zahlreiche Wittstocker in der St. Marienkirche nicht entgehen lassen. Freddie K. (Friederike Kuhnt) aus Berlin sang und dazu spielte sie Harfe. Begleitet wurde sie von Kantor Uwe Metlitzky an der Orgel. Das Besondere am Live-Konzert war, dass der Organist beim Spiel für jeden sichtbar war. Und diese Aussicht hatte wohl zusätzlich viele Besucher in die Kirche gelockt. Die Plätze hatten nicht für alle gereicht. Einige Besucher gaben sich mit Einzelplätzen auf Stühlen zufrieden, um trotzdem dabei zu sein, manche saßen sogar auf der Empore.

Uwe Metlitzky, der Kantor der St.-Marien-Kirche zu Wittstock ist für seine Spielqualitäten bekannt. Ihm dabei auf die Finger sehen zu können, war schon eine besondere Gelegenheit, die den Konzertbesuchern zuvor so noch nicht geboten wurde. Die Klaviatur der Schuke-Orgel steht fern von den Zuhörern auf der Empore. Die Digitaltechnik machte es in der St.-Marien-Kirche möglich, das Orgelspiel auf eine Videoleinwand vor dem Altar zu übertragen. Jeder konnte dem Kantor auf die Finger zu schauen.



Auf Leinwand projiziert war Kantor Uwe Metlitzky für die Besucher gut zu sehen.